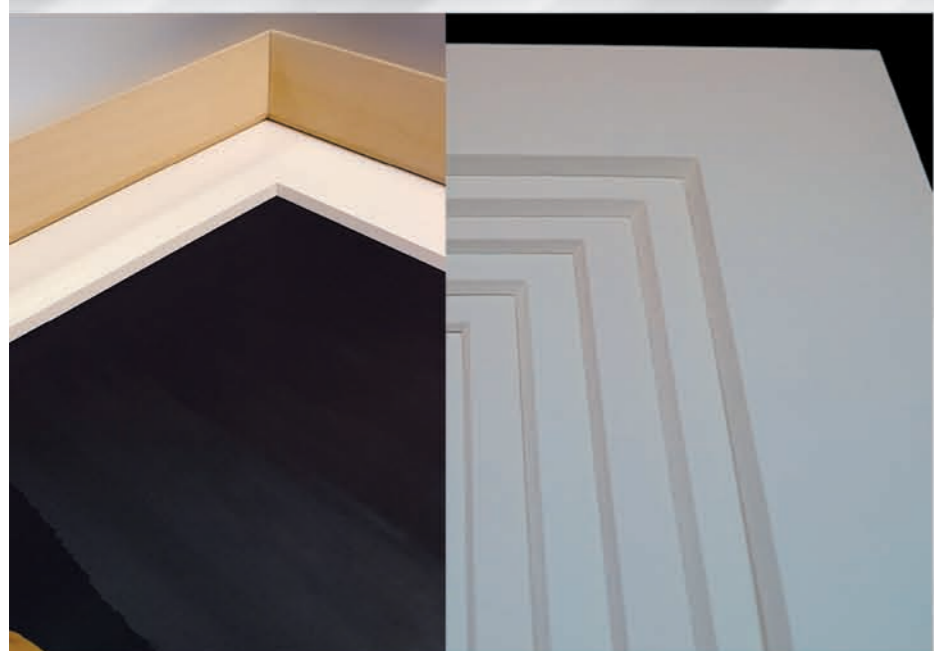




talai autoportanti avvitati



passpartout museali ad alto spessore fino a 4,1 mm



vetri polarizzati invisibili e anti UV fino al 99% (certificazione Museale)

#cornici #fine art

CiQuadro produce cornici studiate appositamente per l'esposizione e la conservazione di fotografie e opere d'arte, abbiamo oltre alle classiche cassette (con battente più o meno profondo e distanziatori di tutte le dimensioni) anche modelli esclusivi per montaggi specifici per Dibond e pannelli, le nostre sagome sono state studiate assieme agli artisti per trovare le giuste proporzioni ed ottenere così sagome eleganti e raffinate.

Tutta la produzione viene effettuata internamente ai nostri laboratori, partendo dalla selezione delle varie essenze di legno e la loro lavorazione fino alle finiture realizzate rigorosamente a mano, le nostre cornici sono fatte per durare nel tempo e non intaccare le opere, sono cornici che diventano parte dell'opera stessa e la conservano nel modo migliore!

Grazie alla particolare struttura composta da "controtelai autoportanti" le nostre cornici oltre ad eliminare per sempre il problema del "gancio" rendono la struttura robusta e rigida così da minimizzare i rischi di rotture, che possono a volte danneggiare le opere stesse. Queste sono le nostre cornici per Fine art.

TRU VUE #conservazione NielsenBainbridge.

La conservazione di un'opera d'arte sia essa su carta, su tela o qualsiasi altro supporto, richiede necessariamente l'utilizzo di materiali specifici e adatti al singolo caso.

I principali fattori da controllare sono l'esposizione alla luce e il contatto diretto con altri materiali (passepartout, fondo, vetro, distanziatori, ecc...)

E' molto importante conoscere i materiali utilizzati e le loro caratteristiche per orientarsi nel modo corretto e permettere all'opera di conservarsi a lungo nel tempo.

E' inoltre importante preservare le opere dall'ambiente esterno, per questo motivo la chiusura posteriore è altrettanto importante, ad esempio ci sono materiali adatti per proteggere ed isolare dall'umidità e gli sbalzi termici che possono essere trasmessi dai muri.

CiQuadro si pone come punto di riferimento per il "Fine Art Framing" avendo a disposizione una vasta gamma di materiali per l'incorniciatura conservativa, tra cui VETRI INVISIBILI MUSEALI TRU-VUE, VETRI ACRILICI MUSEALI, PASSEPARTOUT CONSERVATIVI 100% IN FIBRA DI COTONE, PASSEPARTOUT AD ALTO SPESSORE FINO A 4,1 mm, FOAMBORD CONSERVATIVO A PH-NEUTRO E ACID FREE, DISTANZIATORI A PH-NEUTRO, ECC...

#cornici in alluminio nielsen®

La cornice è il collegamento tra la fotografia ed il mondo che la circonda, deve essere allo stesso tempo decorativa e non eccessiva, le nostre cornici in alluminio presentano queste caratteristiche.

Grazie alle loro linee semplici, alle finiture ed al design minimalista, i profili in alluminio sono la perfetta soluzione per presentare in modo pulito e deciso le vostre fotografie.

L'alluminio è un materiale leggero ma contemporaneamente molto robusto, grazie a questa caratteristica è l'ideale per incorniciare grandi soggetti anche con profili piccoli ed essenziali



contattateci per richiedere il catalogo dedicato al "fine art framing"

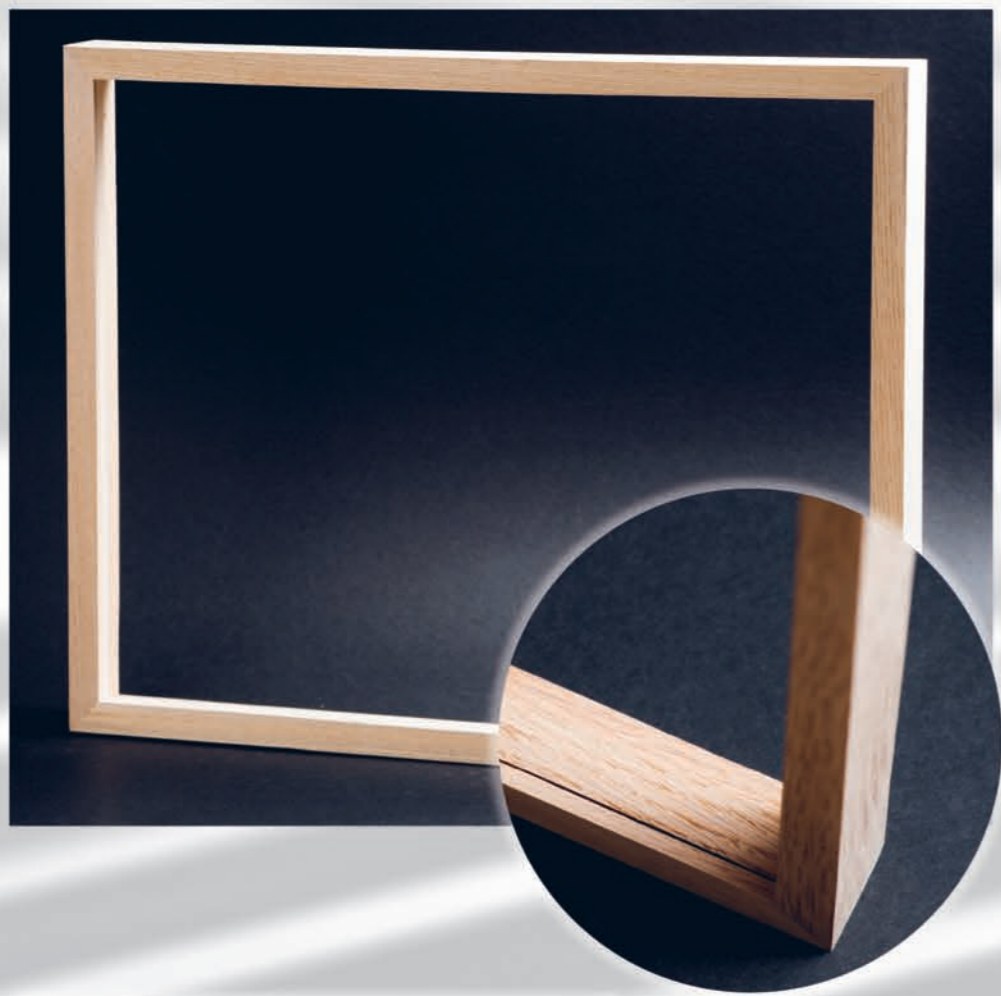
www.ciquadrocornici.it Italian Quality Frame

CIQUADRO SRL

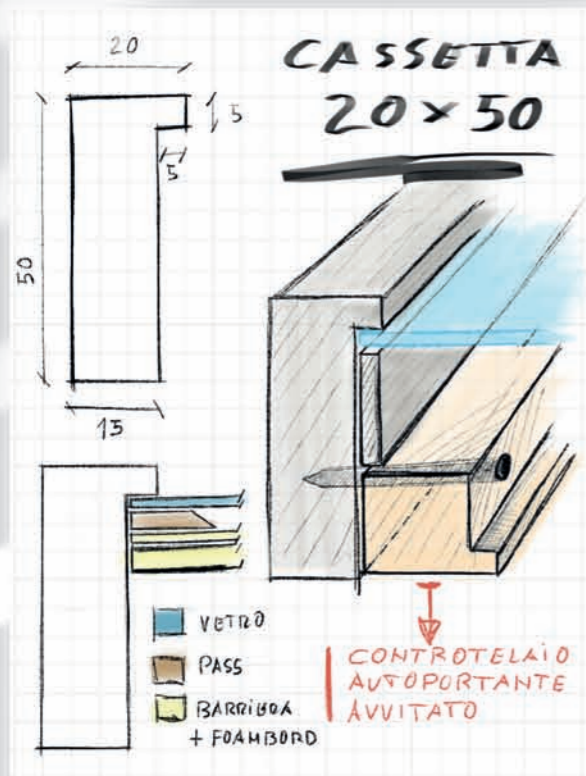
via Isonzo 11C - 22078 TURATE (CO) tel. 02 36690139 - 02 48731552



F I N E A R T F R A M I N G

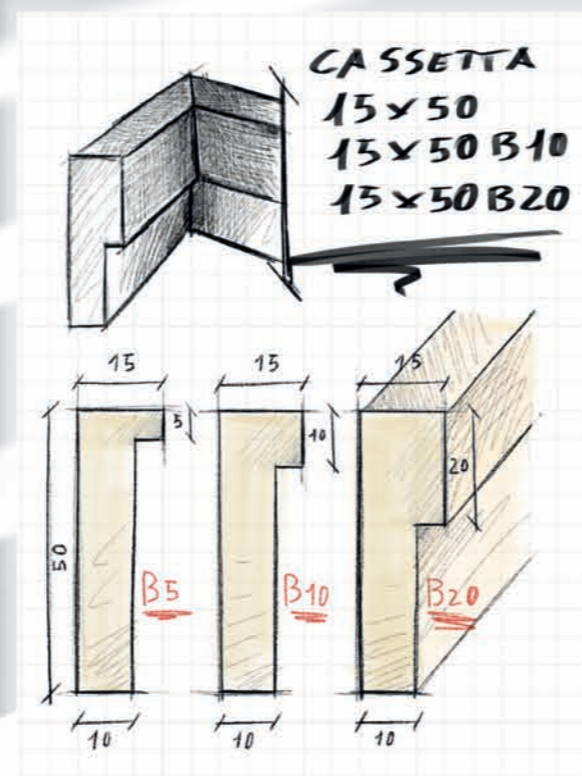


per gentile cortesia di Margot Errante

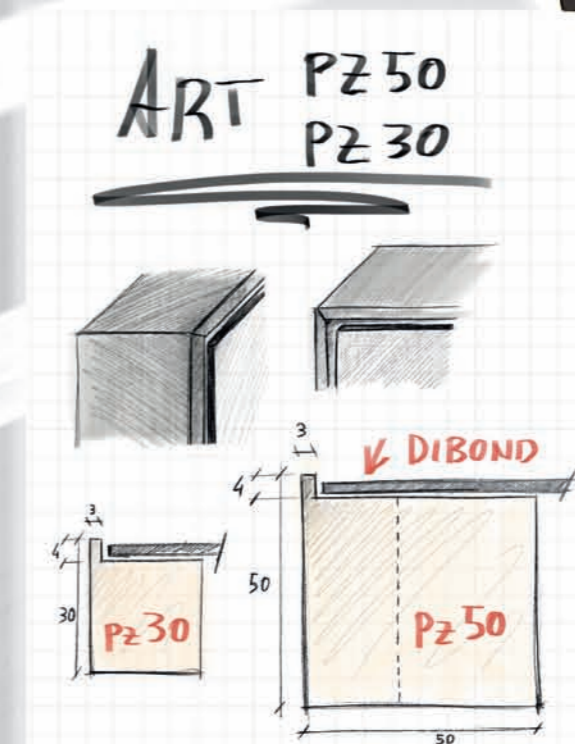


cassetta sezione 20x50 (20mm frontale 50mm altezza) una sagoma particolarmente robusta, indicata per cornici anche di grandi dimensioni; con questa sagoma è possibile utilizzare distanziatori da 10mm fino a 20mm abbinati al controteleggiato avvitato di minimo 20mm di spessore per 40mm di larghezza.

Disponibile sia in legno naturale nelle essenze di Rovere, Sassofrasso, Tiglio e Tulipè sia in tutte le altre finiture realizzate a mano (bianco, nero, sbiancato, tinta ciliegio e tinta noce).



Cassette di sezione 15x50 (15mm frontale 50mm altezza) il profilo frontale particolarmente sottile, solo 15mm, rende questa sezione molto elegante e minimale, viene realizzata con battente di vari spessori (5mm 10mm e 20mm) il battente profondo crea dei giochi di volumi e spessori che rendono questo profilo molto interessante e particolarmente adatto quando si utilizza un passepartout, meglio se ad alto spessore.



Questo profilo è stato studiato appositamente per montare pannelli di dibond, è un profilo minimale fino all'estremo, infatti lo spessore visibile frontale è di soli 3mm, è però adatto anche per fotografie di grandi dimensioni anche 100x150cm e oltre.

Il pannello di dibond viene incassato nella cornice, generalmente lo si tiene a 1mm dal bordo, creando un scuretto che differenzia il volume della cornice dalla fotografia, è disponibile in due altezze 30mm e 50mm e in tutte le finiture realizzate a mano, mentre al naturale è disponibile solo in Tulipè.

altre sezioni e finiture disponibili - contattaci